

## FORMATION PROFESSIONNELLE ET ACADÉMIQUE

2010 · 23	Gyrokinesis® (1 & 2), Gyrotonic® (1 & 2), Jumping Stretching Board, Gyrotoner®, psoas principle, pelvic girdle, shoulder girdle, pre-trainer autorisée en Gyrokinesis et Gyrotonic
2013	Séminaire AIS (Active Isolated Stretching) avec Paul John Elliot
2003 · 07	Études supérieures en éducation somatique – Université du Québec à Montréal
2000	Massage yoga thaïlandais – Institut Lotus-Palm
1998 · 99	Massage suédois cinétique – Institut Kiné-Concept
1990 · 97	Baccalauréat en danse – Université du Québec à Montréal

## ATELIERS ET PERFECTIONNEMENT

2016 + 19	3 ateliers RAIQ avec Sylvie Cotton, Richard Martel et Jacqueline Van de Geer
2008 + 13	<i>Réécrire le corps</i> avec Guy Cools, Lin Snelling et Ginelle Chagnon
2008 · 10	Gyrotonic et Gyrokinesis avec Dana Gingras, Nancie Lepore, Julio Horvath et Juegen Bamberger
2010	Montage et encodage – Coup de pouce RQD
2007 · 09	Ashtanga Yoga avec Carla Ramirez et Mona Hébert
2006	Intégration de logiciels spécialisés – Artificiel
2000 · 09	<i>Continuum-movement</i> avec Linda Rabin – bourse ressourcement CAC
2005	<i>Continuum-movement</i> intensif avec Emilie Conrad
2000 · 02	Combat de scène avec Huy Phong Doan
1994 · 96	Techniques de voix avec Marie-Claude Lefebvre
1994 · 87	Taekwondo (ceinture noire) avec Ferrer Clerveaux et Chong Lee
1992	Danse contact avec Andrew Harwood
1992	Mime corporel avec Francine Alepin
1986 · 88	Table Penchenat avec Thérèse Cadrin-Petit
1984 · 02	Danse contemporaine et classique
1981 · 89	Improvisation et approches somatiques du corps avec Micheline Vézina

## CRÉATIONS

2024	<i>Récits-Récifs</i> : installation-performance de 4 heures – Mois Multi + Agora de la danse
2021	<i>Non de nom</i> : installation-performance de 4 heures – Agora de la danse
2018	<i>SuperSuper</i> : performance de 50 minutes – Mois Multi + Agora de la danse
2016	<i>LÀ</i> : installation interactive – Mois Multi
2015	<i>Super 8</i> : ébauche de performance – Vendredi Bouilli (Artificiel)
2013 · 14	<b>2012</b> : installation interactive – événement Spark + Mois Multi + BIAN
2012	<i>Attachée</i> : spectacle, installation-performance et livre-projet – Mois Multi + OFFTA + Phénoména
2009 · 10	<i>La problématique de l'erreur</i> : performance à partir d'un tronc commun Ébauche #1 – Studio 303 + Recto-Verso; ébauche #2 – Tangente + Temps d'images 2010
2007 · 11	<i>Kitmobile: femme avec bagages magiques</i> : performance-installation portative – Elektra 2007 + 10 événements
2006	<i>Travailleur(e) Autonome Interdiscipliné(e)</i> : recherche sur les propositions technologiques portatives – Studio 303 + Festival de Shawinigan
2005 · 06	<i>L'espace des autres</i> : performance-installation – Série Inter (Studio 303) + Moi Multi 2006 (entrepôt de Méduse)
2004 · 2005	<i>Revenir en avant</i> : performance Recherche en août 2003 – Espace Libre + création en avril 2004 – Tangente + présentation en février 2005 – Mois Multi
2003 · 2004	<i>Vivarium</i> : performance-exposition Création en octobre 2003 – OFF-FIND (Studio 303) + présentation en mars 2004 – Bains Mathieu
2002	<i>Na (natalie-té-morte)</i> : performance – Studio 303
1997	<i>Danse sociale</i> : pièce chorégraphique – Carpe Diem (piscine de l'Agora de la Danse)

## COLLABORATIONS

2022	<i>Je suis calme et enragé.e</i> : mise en scène du spectacle de Symon Henry – Le Vivier
2021 · 2023	<i>Désert Mauve</i> : mise en scène du spectacle de Symon Henry (texte de Nicole Brossard) – Mois Multi 2021
2021	<i>Les Cercles</i> : performance vidéo réalisée dans le cadre d'un projet de Daniel Canty
2019 · 21	<i>Calme</i> : mise en scène du spectacle de Symon Henry – Vendredi Bouilli (Artificiel) + Festival NEM 2021
2018 · 19	<i>Boules</i> : performance, conception et direction avec Julien Roy (Artificiel) – Vendredi Bouilli (Artificiel) + Cinars (Studio 303) + Les Nourritures terrestres (Théâtre Gilles-Vigneault)
2005 · 17	<i>Séquences-diffusion</i> : performance et co-création avec Alexandre Burton (Artificiel) – Artificiel
2014	<i>Eden Motel</i> : chorégraphie pour le spectacle de Philippe Ducros – Espace Libre
2013	<i>Furieux et désespérés</i> : création du mouvement pour le spectacle d'Olivier Kemeid – Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

2009 · 11	Chorégraphies, direction et mise en espace pour les courtes pièces de Brigitte St-Aubin (vidéoclip <i>Je ne fais que passer</i> ), Émilie Proulx (vidéoclip <i>Nulle part ailleurs</i> ), Marie Michaud (pièce de théâtre <i>Chez nous, c'est chez vous</i> ) et Audrey Villiard (court métrage)
2011	<b>Maison close</b> : création de numéros pour le Cabaret de Marianne et Simon – Festival Voix d'Amériques (Sala Rossa)
2010 · 14	<b>Chante avec moi</b> : chorégraphie pour la pièce d'Olivier Choinière – Espace Libre + FTA (Le Trident)
2008	<b>Monica Freire</b> : mise en scène du spectacle musical des productions Audiogram – Cinquième salle + tournée
2008	<b>Flux et reflux</b> : conception et mise en scène du projet multi des productions Québec Art Cité pour le 400 <sup>e</sup> de Québec
2007	<b>Clash/Slash</b> : recherche chorégraphique pour l'œuvre de Lynda Gaudreau – Tangente
2004	<b>Les Frères Sénéchal</b> : chorégraphie pour le spectacle musical – Productions Juste pour rire
2004	<b>Tandem</b> : direction artistique et mise en scène du spectacle – Société de concerts Codes d'accès
2003	<b>Au pays des Denis Drolet</b> : chorégraphie pour le spectacle d'humour et musique – Productions JK Primeau
2001 · 02	<b>Schème 1 &amp; 2</b> : collaboration chorégraphique pour les œuvres multidisciplinaires de Kondition Pluriel
2000	<b>Les 400 coups</b> : chorégraphie du spectacle de théâtre musical – Productions Jean-Bernard Hébert
1999	<b>Le Corpuscule mécanique</b> : collaboration chorégraphique à l'œuvre multidisciplinaire de Marie-Claude Poulin
1998	<b>The Hunger II (Skin Deep)</b> : chorégraphies pour la télé-série – Productions Téléscène
1998	<b>Boum Ding Band</b> : direction chorégraphique du spectacle pour scène et télévision – Productions Audiogram
1997	<b>You Can Take Me Later</b> : chorégraphie pour le long métrage de Shimon Dotan – Ciné Quest
1997	<b>Boum Ding Band</b> : direction chorégraphique du spectacle pour scène et télévision – Productions Audiogram
1996	<b>Elle</b> : mise en scène et chorégraphie pour le spectacle de Valérie Le Maire – Productions GTEQ (Espace Libre)
1994	<b>Boum Ding Band</b> : direction chorégraphique du spectacle pour scène et télévision – Productions Audiogram

## INTERPRÉTATIONS

2017	<i>Séquences-diffusion</i> : Line Nault et Alexandre Burton, performance – Laval (5 avril) + Chine (18 et 19 octobre)
2016	<i>Narcolepsie</i> : interprète dans le spectacle multidisciplinaire d'Éric Forget – Phénoména, Montréal (16 octobre)
2012	<i>2012</i> : Line Nault, performances quotidiennes pour installation vidéo
	<i>Attachée</i> : Line Nault, performance – Phénoména, Montréal (23 octobre)
	<i>Attachée</i> : Line Nault, performance-installation – OFFTA, Montréal (26 et 27 mai)
	<i>Attachée</i> : Line Nault, spectacle – Mois Multi, Québec (1 et 2 février)
2011	<i>Kitmobile : ode à l'espace</i> : Line Nault et Alexandre Burton, performance-installation portative – Bivouac Urbain, Québec (5-6 août)
2010	<i>La problématique : volet 1</i> : Line Nault, performance – Temps d'images (Usine C), Montréal (27 au 29 janvier)
2009	<i>Séquences-diffusion</i> : Line Nault, performance – VINGT (Studio 303), Montréal (6 octobre)
	<i>La problématique : volet 1</i> : Line Nault, ébauche de performance – Tangente, Montréal (23 au 26 avril)
	<i>La problématique : volet 1</i> : Line Nault, ébauche de performance – Méduse, Québec (9 avril)
	<i>Kitmobile : femme avec...</i> : Line Nault, performance-installation portative – Nuit blanche sur tableau noir, Montréal (11 au 14 juin)
	<i>Kitmobile : femme avec...</i> : Line Nault, performance-installation portative – Mix 09, New-York (27 février)
2008	<i>Kitmobile : femme avec...</i> : Line Nault, performance-installation portative – Mois Multi, Québec (11 au 14 septembre)
	<i>CAIUS</i> : interprète dans le spectacle de L'Ange à deux têtes – Festival Juste pour rire, Montréal (10 au 21 juillet)
	<i>Flux et reflux</i> : interprète dans le spectacle déambulatoire – Québec Art Cité, Québec (19 septembre)
	<i>Kitmobile : femme avec...</i> : Line Nault, performance-installation portative – OFFTA, Montréal (30 mai au 5 juin)
	<i>Kitmobile : femme avec...</i> : Line Nault, performance-installation portative – Salon de la courte forme, Montréal (27 mars)
2007	<i>Kitmobile : femme avec...</i> : Line Nault, performance-installation portative – Mutek, Mexico (10 et 11 octobre)
	<i>Kitmobile : femme avec...</i> : Line Nault, performance-installation portative – Elektra (Usine C) + Cinquième salle, Montréal (9 au 13 mai)
	<i>Entre-Deux</i> : Kondition Pluriel, spectacle – Mois Multi (Méduse), Québec (13 au 17 octobre / 20 représentations)
	<i>TAI (sortir du cadre)</i> : Line Nault, performance – Studio 303, Montréal (20 janvier)
	<i>L'homme-oiseau</i> : interprète dans le spectacle des Passagers – Les Escales Improbables, Montréal (2-3 septembre / 8 représentations)
	<i>TAI (l'en-dessous)</i> : Line Nault, performance – Festival de Shawinigan (28 juillet)
	<i>TAI (révolution)</i> : Line Nault, performance – Journée internationale de la danse (Space FB), Montréal (29 avril)
	<i>L'espace des autres</i> : Line Nault, performance-installation – Mois Multi (entrepôt), Québec (14 au 19 février)
	<i>Séquences-diffusion</i> : Line Nault et Alexandre Burton, performance – Mois Multi, Québec (16 février)
2005	<i>L'espace des autres</i> : Line Nault, performance-installation – Studio 303 (hangar), Montréal (10 au 23 octobre / 20 représentations)
	<i>L'espace des autres</i> : Line Nault, performance-installation – Studio 303 (hangar), Montréal (8 au 20 juin / 36 représentations)
	<i>Séquences-diffusion</i> : Line Nault et Alexandre Burton, performance – MUTEK, Montréal (2 juin)
	<i>100 rencontres</i> : interprète dans le spectacle de Benoît Lachambre – Festival Théâtre Amériques (SAT), Montréal (25 au 29 mai)
	<i>Revenir en avant</i> : Line Nault, performance – Mois Multi (Méduse), Québec (5 et 6 février)
2004	<i>Cubiculum</i> : interprète dans le spectacle de L'Ange à deux têtes – Festival Juste pour Rire, Montréal (juillet / 98 représentations)
	<i>Revenir en avant</i> : Line Nault, performance – Tangente, Montréal (15 au 18 avril)
	<i>Vivarium</i> : Line Nault, performance-installation – Bain Mathieu, Montréal (24 mars au 10 avril)
2003	<i>Vivarium</i> : Line Nault, performance-installation – OFF-FIND, Montréal (2 et 3 octobre)
	<i>Revenir en avant</i> : Line Nault, résidence/laboratoire – Espace Libre, Montréal (août)
	<i>Schème II</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Transmedial, Berlin
	<i>Passage 3</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Bain Mathieu, Montréal
2002	<i>Schème II</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Sao Paulo
	<i>Schème II</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Transcodex 1, Rome
	<i>Passage 2</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – SAT, Montréal
	<i>Schème II</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Munich
	<i>Schème II</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – ISEA, Nagoya
	<i>Schème II</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Die Theater, Vienne
	<i>Passage 1</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – SAT, Montréal
	<i>Schème II</i> : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – ICA, Londres

- 2001 *Entre-deux* : interprète dans une installation multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Théâtre du Grand Jour, Montréal (2 mai)  
*Na* : Line Nault, performance – Danse #100 (Studio 303), Montréal (vernissage)  
*Schème* : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Repérages, Lille  
*Schème* : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – Festival Les inaccoutumés (La Ménagerie de verre), Paris  
*Schème* : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Kondition Pluriel – FIND (Agora de la danse), Montréal  
*Bonheur-océan* : premier rôle du moyen-métrage de Marie-Hélène Panisset – Montréal  
*Hamlet-machine* : interprète dans un spectacle mis en scène par Brigitte Haentjens – Union Française, Montréal  
*L'ère des ténèbres* : interprète dans un spectacle de Martin Bélanger – Tangente, Montréal  
*Mensonges* : interprète dans un court-métrage de Louise Archambault – Productions Qu4tre par Quatre, Montréal  
*On est tous brun* : interprète dans une performance de Didier Lucien – Lion d'Or, Montréal
- 2000 *Corpuscule mécanicien* : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Marie-Claude Poulin – La Ménagerie de Verre, Paris  
*Corpuscule mécanicien* : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Marie-Claude Poulin – Mois Multi (Méduse), Québec  
*W.C.* : interprète dans un spectacle de Marie Michaud et Brigitte Poupart – Espace Go, Montréal (20 représentations)
- 1999 *W.C.* : interprète dans un spectacle de Marie Michaud et Brigitte Poupart – Espace Go, Montréal  
*Corpuscule mécanicien* : interprète dans une œuvre multidisciplinaire de Marie-Claude Poulin – Tangente, Montréal  
*Dernière scène* : interprète dans une pièce de théâtre mise en scène par Louis Champagne (Momentum) – Centre M.A.I, Montréal  
*La boîte* : interprète dans une pièce de théâtre mise en scène par Frédéric Tessier (Momentum) – Châlon-sur-Saône  
*La boîte* : interprète dans une pièce de théâtre mise en scène par Frédéric Tessier (Momentum) – Montréal
- 1998 *XX...x étude no 1* : interprète dans une chorégraphie de Manon Olygny – Tangente, Montréal  
*Nocturne* : interprète dans un spectacle de Martin Bélanger – Tangente, Montréal  
*Boum Ding Girls* : interprète du Boum Ding Band – tournée des salles et festivals au Québec
- 1997 *Noël, c'est l'amour* : interprète du Boum Ding Band dans une diffusion télévisuelle – Groupe Coscient, Montréal  
*Noël, c'est l'amour* : interprète du Boum Ding Band – Cabaret Music-Hall, Montréal  
*You can take me later* : interprète dans un long métrage de Shimon Dotan, Montréal  
*Les trois gorgones* : interprète dans un spectacle de Marie-Claude Poulin – Théâtre de Verre, Montréal  
*Ainsi soient-ils (ou non)* : interprète dans un spectacle de Manon Olygny – OFF-FIND, Montréal  
*Boum Ding Girls* : interprète du Boum Ding Band – tournée des salles et festivals au Québec
- 1996 *Ainsi soient-ils (ou non)* : interprète dans un spectacle de Manon Olygny – Tangente, Montréal  
*Forever Love* : interprète dans un spectacle de Manon Olygny – Tangente, Montréal  
*Suicide* : interprète dans un spectacle de Stéphane Crête – Espace Libre, Montréal  
*Les trois gorgones* : interprète dans un spectacle de Marie-Claude Poulin – Studio 303, Montréal  
*Boum Ding Girls* : interprète du Boum Ding Band – tournée des salles et festivals au Québec
- 1995 *Noël, c'est l'amour* : interprète du Boum Ding Band – Cabaret Music-Hall, Montréal  
*Vortex* : interprète dans un spectacle de Martin Bélanger – piscine de l'Agora de la danse, Montréal  
*Forever Love* : interprète dans un spectacle de Manon Olygny – Tangente, Montréal  
*Ou lala!* : interprète dans un long-métrage réalisé par Brigitte Brault  
*Pour vous ce soir!* : interprète du Boum Ding Band – Club Soda, Montréal (5 spectacles différents)  
*Elle* : interprète dans une pièce de théâtre de Valérie Le Maire – Espace Libre, Montréal
- 1994 *Boum Ding Girls* : interprète du Boum Ding Band – tournée des salles et festivals au Québec
- 1993 *La blague pure* : interprète dans une pièce de théâtre mise en scène par François Marquis – Tangente, Montréal  
*Pas de polka...* : interprète dans un spectacle de Sophie Michaud – Tangente, Montréal  
*Blue Country* : interprète dans un spectacle de Manon Olygny – FIND (Agora de la danse), Montréal
- 1991 *La nuit de Saturne* : interprète dans un spectacle de Marie-Claude Poulin – FIND (Agora de la danse), Montréal
- 1989 *Courir sur les vagues* : interprète dans un spectacle de Micheline Vézina – tournée Tournifolie, Montréal
- 1988 *Deux chorégraphes* : interprète dans un spectacle de Michael Montanaro et Ginette Laurin – tournée Tournifolie, Québec
- 1986 · 87 *24 ½ décembre* : interprète dans un spectacle de Julie West, Diane Elliot et Micheline Vézina – tournée Tournifolie, Québec et Ontario
- 1984 · 85 *Ému, émue* : interprète dans un spectacle de Micheline Vézina – tournée Tournifolie, Québec
- 1982 · 83 *Kratkrak* : interprète dans un spectacle de Micheline Vézina – tournée Tournifolie, Québec

## AUTRES EXPÉRIENCES

- 2022 · 2023 Codirection artistique du lieu pour les arts génératifs EISODE – Montréal
- 2019 Atelier vidéo et scénographie interactive – Agence TOPO, Montréal
- 2019 Conférences sur la création avec médium numérique – Agence TOPO, Montréal
- 2016 · 18 Atelier corps et technologie autour du projet *Boules* – Mois Multi + Artère + RAIQ, Québec et Montréal
- 2011 · 12 Conférence sur les outils de création – UQAM (laboratoire NT2) + École nationale de théâtre du Canada, Montréal
- 2010 · 23 Enseignement en Gyrokinesis et Gyrotonic – Montréal
- 2009 Conférence sur la représentation dans l'espace intime – Entretiens Jacques-Cartier, Lyon
- 2008 · 09 Ateliers en éducation somatique – Yoga Centre-Cité, Montréal (automne 2008 + hiver 2009)
- 2008 · 09 Ateliers créatifs à partir des outils technologiques de *La Problématique de l'erreur* – École Curé-Antoine Labelle, Laval
- 2008 Ateliers publics sur l'interactivité, le somatique et le numérique – Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (13 septembre)
- 2007 Édition et co-conception du livre-photo *Quarante là*
- 2006 Conférence et atelier sur le Continuum Movement – Auberge du Lac Carré, Laurentides (24 juin)
- 2005 Conférence et démonstration du processus créatif – Journée internationale de la danse, Montréal (avril)
- 1999 · 10 Massothérapie en centres de santé et à domicile, Montréal
- 1991 · 1993 Enseignement des arts martiaux (taekwondo) et travail de conscience corporelle, Montréal
- 1991 · 2023 Répétitrice, mentore et conseillère artistique pour différents chorégraphes et metteurs.euses en scène