

CURRICULUM VITAE

LINE NAULT

Artiste interdisciplinaire/chorégraphe et interprète
Enseignante en éducation somatique

9634 lajeunesse, Montréal, Québec, H3L2C6

Tél.: (514) 727-8613 courriel: line@nault.ca

FORMATION PROFESSIONNELLE ET ACADÉMIQUE (Diplômes Obtenus)

- 2010-19 Gyrokinesis (1 et 2) , Gyrotonic(niv.1 et 2), Jump Stretch Board, Gyrotoner, Psoas principe, Pelvic girdle, shoulder girdle, Pre-trainer autorisée Gyrokinesis et Gyrotonic.
- 2013 Siminaire AIS (Active Isolated Stretching avec Paul John Elliot.
- 2003 -07 Études supérieures en éducation somatique (Université du Québec à Montréal).
- 2000 Massage yoga thaïlandais (Institut Lotus-Palm).
- 1998 -99 Massage suédois cinétique (Institut Kiné-Concept).
- 1990 -97 Baccalauréat en danse (Université du Québec à Montréal).

ATELIERS ET PERFECTIONNEMENT

- 2016 & 19 3 Ateliers RAIQ. Sylvie Cotton, Richard Martel et Jacqueline Van de Geer
- 2008 & 13 réécrire le corps- Guy Cools, Lin snelling et Ginelle Chagnon.
- 2008- 10 Gyrotonic et Gyrokinésis(Dana Gingras, Nancie Lepore, Julio horvath, Juegen Bamberger...)
- 2010 Formation privée (coup de pouce RQD) pour intégration logiciel Montage/encodage
- 2007-09 Ashtanga Yoga (Carla Ramirez et Mona Hébert)
- 2006 Formation à artificiel / intégration logiciel spécialisés
- 2000 -09 Continuum-movement (Linda Rabin), bourse ressourcement CAC (2005) intensif Emilie Conrad
- 2001 -02 Combat de scène (Huy Phong Doan)
- 1994 -96 Voix (Marie-Claude Lefebvre)
- 1994 -87 Tae Kwon Do - ceinture noire (Ferrer Clerveaux / Chong Lee)
- 1992 Danse contact (Andrew Harwood) & Mime corporel (Francine Alepin)
- 1986 -88 Table Penchenat (Thérèse Cadrin-Petit)
- 1984 -02 Danse contemporaine et classique
- 1981 -89 Improvisation et approches somatiques du corps (Micheline Vézina)

CRÉATIONS

- 2018 **SuperSuper: spectacle de 50 min.** Mois Multi 2018 Québec, Agora de la danse Mtl
- 2016 **LÀ: installation interactive.** Mois Multi 2016
- 2015 **Super 8: ébauche-création inerdisciplinaire** Vendredi Bouilli Mtl
- 2013-14 **2012: installation interactive.** évén. Spark (mtl). Mois Multi 2014 et BIAN 2014
- 2012 **Attachée: spectacle, installation/ performance et livre-projet interdisciplinaire**
Spectacle: Mois multi 2012; performance installation et livre, OFFTA 2012 et Phénoména 2012
- 2009-10 **La problématique de l'erreur: à partir d'un tronc commun, projet interdisciplinaire**
Ébauche: studio 303 et Recto verso #1 Tangente 2009, #2 temps d'Images 2010
- 2007-11 **Kitmobile: femme avec bagages magiques, projet interdisciplinaire**
Projet saltimbanque, plusieurs capsules portatives interactives(son, image, mouvement).
Création pour Élektra 2007 puis dans une dizaine d'événements.
- 2006 **Travailleur(e) Autonome Interdiscipliné(e), projet interdisciplinaire**
Recherche autour de propositions technologiques portatives. Studio 303, fest.shawinigan
- 2005-06 **L'espace des autres, projet interdisciplinaire**
Spectacle -installation in situ créer dans un hangar en juin 2005 (Studio303,Montréal) et reprises septembre 2005; recréer à Méduse (entrepôt), Mois Multi 2006.
- 2004 **Revenir en avant, projet interdisciplinaire de Line Nault**
Laboratoire de recherche août 2003 (Espace Libre, Montréal); Création en avril 2004 (Tangente, Montréal); présentation en février 2005 au Mois Multi(Méduse, Québec)
- 2003 **Vivarium, performance-exposition de Line Nault**
Création en octobre 2003 (Studio 303, Off-FIND, Montréal);
mars 2004 (Bains mathieu / Pont bridge, Montréal)
- 2002 **Na (natalie-té-morte), pièce chorégraphique de Line Nault** (mars, studio 303, Montréal)
- 1997 **Danse sociale, pièce chorégraphique de Line Nault**
Création en décembre 1997 (piscine-Agora de la Danse / Carpe Diem Montréal)

COLLABORATIONS (chorégraphie / direction artistique / mise en scène)

- 2021 **Désert Mauve**, de Symon Henry (texte Nicole Brossard), Mise en scène. Mois Multi 2021.
- 2019 -21 **Calme**, de Symon Henry, mise en scène, Fest. NEM 2021, ébauche Vendredi Bouilli 20Dec19
- 2018-19 **Boules**, prod. Artificiel, conception et direction avec Julien Roy. Prod. Artificiel. Vendredi Bouilli Mtl, Cinars au 303 mtl, Les Nourritures terrestres salle Gilles Vigneault(st-Jérôme)
- 2005-17 **Séquelles diffusions**, performance, co-création avec Alexandre Burton. Prod. Artificiel
- 2014 **Eden Motel**, spectacle de Philippe Ducros, 1 chorégraphie pour le spectacle. Espace Libre
- 2013 **Furieux et désespérés**, spectacle de Olivier Kemeid. Mouvement du spectacle.Th. aujourd'hui
- 2009-11 chorégraphies-direction mise en espace pour courtes pièces 2à 4 min.
min.Projets: Brigitte St-Aubin (clip: je ne fais que passer) Émilie Proulx: (clip:nulle part ailleurs),Marie-michaud (théâtre:chez nous c'est chez vous),audrey Villiard (court métrage)
- 2011 **Maison close**, Cabaret voix d'Amérique, et Marianne et Simon, numéros. Salla Rossa, MTL.
- 2010-14 **Chante avec moi**, de Olivier Choinière. chorégraphie. Espace Libre.CNA,FTA, Trident
- 2008 **Monica Freire**, Spect. musical, prod. Audiogrammes, m. en scène, 5e salle PDA et tournée
- 2008 **Flux et reflux**, Projet multi, coll./conception et mise en scène,(prod. Québec Art Cité) 400e
- 2007 **Clash/Slash**, Projet de recherche chorég.,(prod.Lynda Gaudreau), Édité. 01 et 06
- 2004 **Les Frères Sénéchal**, spectacle musical (prod. Just pour rire) Chorégraphie du spectacle
- 2004 **Tandem**, danse et musique contemporaine (prod. Codes d'accès) Dir. Artistique / m.e.s
- 2003 **Au pays des Denis Drolet**, spectacle humour et musical (prod. JKPrimeau), Chorégraphie
- 2001 -02 **schème 1 & 2**, œuvres multidisciplinaires (prod. kcondition pluriel) Collab. chorégraphique
- 2000 **Les 400 coups**, théâtre musical (prod. Jean-Bernard Hébert) Chorégraphie du spectacle
- 1999 **Le Corpuscule mécanicien**, œuvre multidisciplinaire (Marie-Claude Poulin) Collab. chorég.
- 1998 **The Hunger II (Skin deep)** (prod. Télécène) Trois pièces chorégraphiques pour la télé-série
- 1998 **Boum Ding Band**, musique et variétés (prod. Audiogram) Dir. chorégraphique (scène et télé)
- 1997 **You Can Take Me Later**, long métrage de Shimon Dotan (Ciné Quest), chorégraphie
- 1997 **Boum Ding Band**, musique et variétés (prod. Audiogram) Dir. chorégraphique (scène et télé)
- 1996 **Elle**, création danse-théâtre. (prod. GTEQ / Espace Libre) collectif m.e.s et chorégraphie
- 1994 **Boum Ding Band**, musique et variétés (prod. Audiogram) Dir. chorégraphique (scène et télé)

INTERPRÉTATION / EXPÉRIENCES DE SCÈNE ET À L'ÉCRAN

- 2017 Séquelles diffusion. Line Nault, Alexandre Burton, 5 avril, Laval. 18 et 19 oct. Chine
- 2016 Narcolepsie Eric Forget, spectacle multi, Phénoména, Montréal, 16 octobre.
- 2012 2012 Line Nault, performance quotidienne pour installation vidéo.
- 2012 Attachée Line Nault, performance, Phénoména, Montréal, 23 octobre
- 2012 Attachée Line Nault, performance/installation, OFFTA 26-27 mai
- 2012 Attachée Line Nault, spectacle, Mois Multi, Québec, 1-2 février
- 2011 Kitmobile: ode à l'espace Line Nault-Alexandre Burton, Bivouac Urbain, Québec, 5-6 août
- 2011 Maison close Et Marianne et Simon, Voix d'Amérique, 13 mars
- 2010 La problématique: volet 1 Line Nault, Temps d'images, Usine C, Montréal, 27 au 29 janvier
- 2009 Séquelles-diffusion Line Nault, VINGT, studio 303, 5e salle Place des Arts, Montréal, 6 oct
- La problématique: volet 1 Line Nault, Tangente, Montréal, 23 au 26 avril
- La problématique: volet 1 Line Nault, méduse, studio d'essai, Québec 9 avril
- Kitmobile: femme avec... Line Nault, Nuit Blanche sur tableau noir, Montréal, 11 au 14 juin
- Kitmobile: femme avec... Line Nault, Performance mix 09 New -York, 27 février
- 2008 Kitmobile: femme avec... Line Nault, Mois MULTI, Québec, 11 au 14 septembre
- CAIUS L'Ange à deux têtes, Fest. Juste pour rire, Montréal, 10 au 21 juillet
- Flux et Reflux Québec Art Cité, déambulatoire, ville de Québec, 19 septembre.
- Kitmobile: femme avec... Line Nault, OFFTA, Montréal, 30 mai au 5 juin
- Kitmobile: femme avec... Line Nault, Salon de la courte forme, Montréal, 27 mars
- 2007 Kitmobile: femme avec... Line Nault, mutek mx, mexicol 10-11 octobre
- Kitmobile: femme avec... Line Nault, Élektra, Usine C+5e place des arts, Montréal 9 au 13 mai
- Entre -Deux Kcondition Pluriel, Mois Multi, méduse, 13 au 17 octobre, Québec 20 rep.
- TAI (sortir du cadre...) Line Nault, Studio 303, Vern. 132 (unplugged). Mtl. 20 janv.
- 2006 Entre-deux Kcondition Pluriel, EMPACT, Troy (N.Y) 13 au 17 octobre, 40 rep.
- l'homme-oiseau Les Passagers, Les Escalés Impobrables, Mtl. 2-3 sept. (8 prés.)
- TAI (l'en dessous) Line Nault, Fest. de rue de Shawinigan, 28 juillet, dans le rue.
- TAI (révolution) Line Nault, Montréal, Journée Int. de la danse, 29 avril Space FB.
- L'espace des autres Line Nault, Québec (entrepôt), festival mois multi, 14-19 février

2005	<i>Séquelles-diffusion</i> <i>L'espace des autres</i> <i>L'espace des autres</i> <i>Séquelles-diffusion</i> 100 rencontres <i>Revenir en avant</i>	Performance avec Alexandre Burton, festival Mois Multi, 16 février Line Nault, Mtl (hangar), prod studio303, 20 rep., 10 au 23 octobre Line Nault, Montréal (hangar), prod studio303, 36 rep., 8 au 20 juin Performance avec Alexandre Burton, Festival mutek, 2 juin, Mtl. B. Lachambre, Festival Théâtre Amériques, Mtl, SAT, 25 au 29 mai Line Nault, Québec, Mois Multi / Méduse, 5-6 février 2005
2004	<i>Cubiculum</i> <i>Revenir en avant</i>	L'Ange à deux têtes, Fest. Juste pour rire, montréal, 98 rep. juillet Line Nault, Montréal, Tangente (création) 15 au 18 avril
2003	<i>Vivarium</i> <i>Revenir en avant</i> <i>Schème II</i> <i>Passage 3</i>	Line Nault, Montréal, Bain Mathieu, 24 mars au 10 avril Line Nault, Montréal, Soirées denses (Off FIND), 2-3 oct. Line Nault, Montréal, Espace Libre (résidence/laboratoire), août kondition pluriel, Berlin, Transmedial 2003 Performance, bain Mathieu, Mtl
2002	<i>Schème II</i> <i>Schème II</i> <i>Passage 2</i> <i>Schème II</i> <i>Schème II</i> <i>Schème II</i> <i>Passage 1</i> <i>Schème II</i> <i>Entre-deux</i> <i>Na</i>	kondition pluriel, Sao Paulo, Bresil (2002); kondition pluriel, Rome, Transcodex 1 (2002); Performance, S.A.T., Mtl kondition pluriel, Munich, Dance2002; kondition pluriel, Nagoya, Japhon, ISEA2002 kondition pluriel, Vienne, die Theater Performance, bain S.A.T, Mtl kondition pluriel, Londres, ICA installation, kondition pluriel, Prod. Théâtre du Grand Jour, mai 02 Line Nault, Vernissage Danse #100, Studio 303, MTL
2001	<i>Schème</i> <i>Schème</i> <i>Schème</i> <i>Bonheur-océan</i> <i>Hamlet-machine</i> <i>L'ère des ténèbres</i> <i>Mensonge</i> <i>On est tous brun</i>	kondition pluriel, Repérages à Lille, France kondition pluriel, Paris, Ménagerie de verre, Les inaccoutumés kondition pluriel, Montréal, FIND 2001, Agora de la danse (premier rôle) moyen-métrage, Réal.: Marie-Hélène Panisset de Heiner Müller, m.e.s. Brigitte Haentjens, Union Française, Mtl de Martin Bélanger, Tangente, Mtl (rôle muet) Réal.: Louise Archambault, Prod 4x4 performance dirigée par Didier Lucien, Lion d'Or, Mtl
2000	<i>Corpuscule mécanicien</i> <i>Corpuscule mécanicien</i> <i>W.C.</i>	Marie-Claude Poulin, Ménagerie de Verre, Paris Marie-Claude Poulin, Mois Multi, Méduse, Québec /m.e.s. B. Poupard, M. Michaud, Espace Go, 20 rep. Tournée
1999	<i>W.C.</i> <i>Corpuscule mécanicien</i> <i>dernière scène</i> <i>La boîte</i> <i>La boîte</i>	/m.e.s. B. Poupard, M. Michaud, Espace Go, Mtl Marie-Claude Poulin, Tangente, Mtl m.e.s. Louis Champagne (Momentum), Centre M.A.I, Mtl m.e.s. Frédéric Tessyer (Momentum), Châlon (France) m.e.s. Frédéric Tessyer (Momentum), Montréal;
1998	<i>XX...x</i> <i>Nocturne</i> <i>Boum Ding Girls</i>	étude no 1 Chorégraphe Manon Olygny Tangente, Mtl Martin Bélanger, Tangente, Mtl Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1997	<i>Noël, c'est l'amour</i> <i>Noël, c'est l'amour</i> <i>You can take me later</i> <i>Les trois gorgones</i> <i>Ainsi soient-ils (ou non)</i> <i>Boum Ding Girls</i>	Diffusion télévisuelle, Productions Coscient Boum Ding Band, Cabaret Music-Hall, Mtl (danse filmée) long métrage, Réal.: Shimon Dotan de Marie-Claude Poulin, Théâtre de .Verdure, de Manon Olygny, Off-FIND, Mtl Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1996	<i>Ainsi soient-ils (ou non)</i> <i>Forever Love</i> <i>Suicide</i> <i>Les trois gorgones</i> <i>Boum Ding Girls</i>	de Manon Olygny, Tangente Chorégraphe Manon Olygny, Tangente, Mtl de/m.e.s Stéphane Crête (GTEQ), Espace Libre, Mtl de Marie-Claude Poulin, Studio 303 Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1995	<i>Noël, c'est l'amour</i> <i>Vortex</i> <i>Forever Love</i> <i>Ou lala!</i> <i>Pour vous ce soir!</i> <i>Elle Collectif (GTEQ),</i>	Boum Ding Band, Cabaret Music-Hall, Mtl Martin Bélanger, Piscine de l'Agora de la danse, Mtl Manon Olygny, Tangente, Mtl multimédia/film, Réal.: Brigitte Brault Boum Ding Band, Club Soda, 5 spectacles différents, Mtl Espace Libre, Mtl
1994	<i>Boum Ding Girls</i>	Boum Ding Band, Tournée des salles & festivals au Québec
1993	<i>La blague pure</i> m.e.s. <i>Pas de polka...</i> <i>Blue Country</i>	François Marquis, Tangente, Mtl Chorégraphe Sophie Michaud, Tangente, Mtl Chorégraphe Manon Olygny, Agora de la danse, FIND, Mtl
1991	<i>La nuit de Saturne</i>	Chorégraphe Marie-Claude Poulin, Agora de la danse, FIND, Mtl
1989	<i>Courir sur les vagues</i>	Micheline Vézina, Tournée Tournifolie (Montréal)

1988	<i>Deux chorégraphes</i>	Michael Montanaro, Ginette Laurin, Tournée Tournifolie (Québec)
1986 - 87	<i>24 1/2 décembre</i>	Julie West, Diane Elliot, M. Vézina, Tournée Tournifolie, Qc et Ontario
1984 - 85	<i>Ému, émue</i>	M. Vézina, Tournée Tournifolie (Québec)
1982 - 83	<i>Kratkrak</i>	M. Vézina, Tournée Tournifolie (Québec)

AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES

2019 Atelier vidéo-scéno interactive, Agence TOPO, Montréal.

2019 Conférences sur création avec numérique. MIAM mtl, RQD, Agence TOPO

2016-18 Atelier corps et technologie Boules, Mois Multi et Artère, Québec, et RAIQ Montréal

2011-12 Conférence- outils de créations: UQAM maîtrise théâtre, NT2, École National de théâtre

2010-20 Enseignement en Gyrokinesis et Gyrotonic, Montréal.

2009 Conférence sur la représentation dans l'espace intime, Lyon, France. Entretiens de la place J-Cartier

2008-09 Ateliers en Education Somatique à Yoga Centre-Cité, automne 2008 et hiver-printemps 2009

2008-09 Ateliers créatifs à partir d'outils technologiques de la Problématique de l'Erreur, Département de danse école Curé-Antoine labelle, Laval.

2008 Ateliers publics au musée de Québec (Mtl), interactivité: le somatique et le numérique. 13 sept.

2007 Edition et co-conception du livre de photos *Quarante là*

2006 Conférence et atelier sur le Continuum Movement, Auberge du Lac Carré (Laurentides). 24 juin

2005 Conférence-démonstration, processus créatif, Journée intern. de la danse, avril.

1999- 10 Massothérapie en centres de santé et à domicile

1991-1993 Enseignement des arts-Martiaux (Tae Kwon Do) et travail de conscience corporelle, Montréal.

1991-2019 Répétitrice, mentorat et conseillère artist. pour différents chorégraphes et metteurs en scène.