



VIVARIUM

La performance / exposition *Vivarium* nous montre une femme dans une boîte de verre. Elle y entretient, à voix haute, une réflexion avec elle-même et avec le visiteur qui l'observe. Ses propos concernent le temps, l'espace, la faim, le souffle et, surtout, l'Autre.

La gestuelle est construite autour du mouvement ondulatoire, permettant une rencontre entre les différents systèmes physiologiques qui rendent le corps communiquant. Au mur, trois petits écrans actualisent des réalités différentes de l'action en cours.

Il n'y a ni début ni fin, seulement un contexte propice à laisser apparaître un mouvement, une réflexion, une rencontre avec le visiteur.

Conception et interprétation
Line Nault

À l'écran
Stéphane Crête
Linda Rabin
Geneviève Rousseau

Collaboration artistique
Carl Trahan

Bande son
Alexandre Burton

Caméra
Louise Archambault



Durée: 20-40 minutes

Lieu de présentation: Vivarium peut prendre place dans tout lieu où un silence est possible : salle d'exposition, cubicule, couloir, hall. Il peut s'insérer en exergue à une programmation de spectacle en salle, avant, pendant et après celui-ci.

fiche technique disponible sur demande

CONTACT:
Line Nault +1 (514) 727-8613
line@nault.ca

Représentations:

2 - 3 octobre 2003 (2 représentations)
studio 303, Montréal

24 mars - 10 avril 2004 (12 représentations)
bains mathieu, Montréal

LINE NAULT Line Nault s'attarde au perceptif plus qu'au spectaculaire. Elle cherche à élargir les possibilités du corps comme matière à créer du langage, que ce soit par le son, le mot ou le geste. Sa démarche se concentre sur la notion d'interstice, autant dans son travail physiologique que dans son regard sur les disciplines artistiques.

Elle a collaboré à titre d'interprète ou de chorégraphe avec de nombreux artistes et compagnies. Elle se consacre maintenant à ses propres créations tout en se spécialisant en éducation somatique. Revenir en avant est sa quatrième création.



Conseil des Arts
du Canada



artificiel



Espace
LIBRE